

Porticus s.r.o.  
Loketská 344/12  
360 01 Karlovy Vary



VÁŠ DOPIS ZNAČKY / ZE DNE  
10.3.2014

NAŠE ZNAČKA  
105/OPP/14/Kož

VYŘIZUJE / LINKA  
Kožešníková/608

KARLOVY VARY  
28.4.2014

Magistrát města Karlovy Vary, oddělení památkové péče, pověřený výkonem státní správy na úseku státní památkové péče dle § 29, odst. 2, písm. e) zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších změn. (dále jen zákona o státní památkové péči), projednal žádost Statutárního města Karlovy Vary, Moskevská 21, 361 20 Karlovy Vary, podanou dne 10.3.2014, prostřednictvím zplnomocněné společnosti Porticus s.r.o., Loketská 344/12, Karlovy Vary, ke „stavebním úpravám objektu Karlovarského divadla, Nová Louka 22/1, Karlovy Vary“ – **objekt je zapsán jmenovitě v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR pod rejstř.č.30580/4-881, a zároveň je umístěn v památkové zóně města Karlovy Vary, prohlášené vyhláškou MK ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10.9.1992 a po vyjádření Národního památkového ústavu, ÚOP v Lokti, č.j. NPÚ-342/190302/20134 ze dne 3.4.2014, vydává podle ustanovení § 149 zákona č. 500/2004 Sb. správní řád toto**

### **z á v a z n é   s t a n o v i s k o :**

**Věc: Stavební úpravy objektu Karlovarského divadla, Nová louka 22/1 – dle projektové dokumentace pro stavební povolení, vypracoval ing. Kuba, Ateliér Porticus, s.r.o., Karlovy Vary - objekt je jmenovitě zapsán v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR pod rejstř.č. 30580/4-881, a je zároveň umístěn v památkové zóně města Karlovy Vary, prohlášené vyhláškou MK ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10.9.1992 jsou ve smyslu ustanovení § 14 odstavce 3 zákona o státní památkové péči, dle předloženého návrhu z hlediska státní památkové péče **přípustné při splnění následujících podmínek.****

**1.Rozsah: Stavební úpravy objektu Karlovarského divadla, Nová louka 22/1 – dle projektové dokumentace pro stavební povolení, zpracované ing. Kubou, Ateliér PORTICUS s.r.o., Karlovy Vary – kompletní výměna krytiny střechy – plechu i břidlice, v původní skladbě, doplnění dilatace dešťových svodů, úprava oplechování, úprava střechy na odvětranou s pojistnou hydroizolací, zvednutí plechové střechy provaziště o 9cm, formát šablon bude větší oproti původní u sklonu střechy 24° a 33°, budou zvětšeny přesahy šablon krytiny dle jednotlivých sklonů střechy, bude provedena lokální oprava fasády a omítek a následně nátěr fasády.**

#### **2.Podmínky:**

**2.1. Před sejmutím krytiny bude provedena podrobná dokumentace a zakres původní pozice všech plechovaných ozdobných prvků střechy. Ty budou odborně očištěny, a navráceny na původní místo.**

**2.2. Vzorek nově pokládané břidličné krytiny bude předložen orgánům státní památkové péče (Magistrát města Karlovy, odbor památkové péče a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti), k posouzení a případnému schválení.**



**2.3. V průběhu realizace** budou investorem svolávány pravidelné kontrolní dny za účasti orgánů státní památkové péče (Magistrát města Karlovy, odbor památkové péče a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti).

**2.4. Při opravě fasády** zůstanou zachovány stávající omítkové vrstvy a členění fasády. Poškozené části stávající fasády budou pouze vyspraveny. Pouze hodně destruovaná a nesoudržná místa mohou být opatrně odstraněna a nahrazena omítkou novou, stejného složení a struktury jako omítka stávající. Po postavení lešení bude rozsah odstranění stávajících omítek posouzen a odsouhlasen zástupci odborné i správní složky státní památkové péče (Magistrát města Karlovy, odbor památkové péče a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti). Narušené tektonické prvky budou opraveny. Oprava povrchu proběhne tradičními technologickými postupy bez použití zpevňující mřížky a bez použití lepidel a novodobých tmelů. Konečná barevnost fasády (i stávající odstín) bude konzultován s orgány státní památkové péče (Magistrát města Karlovy, odbor památkové péče a Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti), na základě průzkumu původních barevných nátěrů, který bude proveden v průběhu realizace stavby zástupci orgánů památkové péče (Magistrát města Karlovy Vary, oddělení památkové péče; Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti) a po posouzení vzorků nanesených v dostatečně velkém rozsahu (nejlépe 1 m x 1m) přímo na fasádu. Nátěr bude proveden vápennými barvami. Vápenné nátěry mají estetické vlastnosti (vzhled, barevná škála, způsob stárnutí), které jiné materiálové systémy nedokážou plnohodnotně nahradit. Užití je tak důležité pro zachování obou složek památkových hodnot, tedy historické věrohodnosti i estetické kvality. Zároveň mají pozitivní technické vlastnosti, které jiné materiály nemají vůbec nebo pouze v menší míře. Jedná se zejména o prodyšnost, možnost nátěry opakovat, mechanickou odstranitelnost (reversibilitu) a konzervační účinky.

#### O d ů v o d n ě n í :

Žadatel – Statutární město Karlovy Vary, Moskevská 21, Karlovy Vary, zastoupené primátorem města Ing. Petrem Kulhánkem - podal dne 10.3.2014 prostřednictvím zplnomocněného Ing. Harzera, jednatele společnosti Porticus s.r.o., Loketská 344/12, Karlovy Vary, žádost o vydání závazného stanoviska ke „stavebním úpravám objektu Karlovarského divadla, Nová louka 22/1, Karlovy Vary, nap.p.č 968, k.ú. Karlovy Vary - PD pro stavební povolení“ – objekt je zapsán jmenovitě v Ústředním seznamu nemovitých kulturních památek ČR, a je zároveň umístěn v památkové zóně města Karlovy Vary, prohlášené vyhláškou MK ČR č. 476/1992 Sb. ze dne 10.9.1992.

Magistrát města Karlovy Vary, oddělení památkové péče dne 12.3.2014 zaslal žádost Národnímu památkovému ústavu, územnímu odbornému pracovišti v Lokti. Dne 3.4.2014 žadatel doplnil svoji žádost o sdělení podmínek k opravě a nátěru fasády objektu divadla v Karlových Varech. Písemné odborné vyjádření NPÚ v Lokti, územního odborného pracoviště, č.j. NPÚ-342/19302/2014, ze dne 3.4.2014 obdržel Magistrát města Karlovy Vary dne 10.4.2014.

**Městské divadlo v Karlových Varech je významnou stavbou pozdního historismu. Pochází z dílny ateliéru vídeňské firmy Fellner und Hellmer.** Firma již v době výstavby disponovala obrovským evropským renomé, které si získala právě v oblasti divadelní architektury, a dále se již v Karlových Varech dosti úspěšně reprezentovala stavbou Vřídelní kolonády. **Realizace objektu divadla právě od slavného ateliéru Fellner und Hellmer bylo významné pro stavbu divadla, ale i pro celkový architektonický ráz města.** Vrchním dozorem nad stavbou byl pověřen městský architekt F. Oertl a vedoucím stavby se stal architekt J. Hořčíčka od vídeňské firmy Fellner und Helmer. Proporčně vyvážená stavba je zasazena přímo do centra lázeňského centra, nedaleko Vřídla, a její průčelí je situováno na hlavní třídu.

Půdorys pravidelného lichoběžníka, jenž stavbu vymezuje, má po stranách četná vybrání, neboť divadlo je hmotově bohatě členěno. Hlavní průčelí divadla, které je vymezeno nejkratší stranou lichoběžníka, je tvořeno výrazně předstupujícím rizalitem. Interiér akcentuje zvláštnost a cennost stavby. Architekti zde dosáhli bohatým členěním a vertikálním rozvinutím vnitřního prostoru takových dispozičních proporcí, jež na diváka působí uměřeně. **Karlovarské divadlo patří svou kvalitou a originalitou architektonického řešení mezi nejpřednější stavby tohoto druhu, jež vznikaly po celé Evropě.** Odborník na divadelní stavby vídeňské firmy Fellner und Helmer H. - Ch. Hoffmann oceňuje, že na tak malém prostoru je vytvořen celý funkční program budovy. **Fakt, že se jedná o architektonický skvost nejen města samotného, ale i evropského významu spočívá ve skutečnosti, že architekti dokázali stylově velmi citlivě navázat na místní motivy. Divadlo čerpá především z odkazu barokních a rokokových forem. Divadlo bylo první zděnou stavbou firmy Fellner und Helmer v Karlových Varech a tím i prologem další stavební činnosti této věhlasné firmy ve městě<sup>1</sup>.**

Vzhledem k tomu, že objekt je velmi významnou kulturní památkou a zároveň je umístěn v památkové zóně města Karlovy Vary, kterou svým působením ovlivňuje a vytváří je nezbytné, při veškerých zásazích do vnitřního i vnějšího vzhledu objektu, postupovat v souladu s vyjádřeními, stanovisky a pokyny orgánů státní památkové péče. Tento požadavek vyplývá ze zákona o státní památkové péči.

Magistrát města Karlovy Vary, oddělení památkové péče, jako výkonný orgán státní památkové péče, posoudil výše uvedenou žádost, ve svém stanovisku vychází z daného odborného vyjádření Národního památkového ústavu, ÚOP v Lokti, se kterým se zcela ztotožňuje a domnívá se, že provedením zamýšlených oprav dojde k rehabilitaci objektu a k záchraně historických hodnot nejen objektu samotného, ale zároveň i velmi cenného historického prostředí okolní památkové zóny.

Při dodržení výše uvedených podmínek nedojde realizací stavebních úprav v podobě zachycené v předložené projektové dokumentaci k narušení podoby ani hodnoty objektu ani daného prostředí. Naopak při odstranění nevhodných novodobých zásahů a vhodným novým provedením jako střechy, tak i omítek bude celková podoba objektu rehabilitována.

Magistrát města Karlovy Vary, oddělení památkové péče, jako výkonný orgán státní památkové péče, posoudil žádost k výše uvedeným skutečnostem tak, jak je ve výroku tohoto stanoviska uvedeno.

#### P o u č e n í :

Proti tomuto závaznému stanovisku nelze v souladu s ust. § 149 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správní řád, ve znění pozdějších předpisů, podat samostatné odvolání, neboť tento úkon není samostatným rozhodnutím. Odvolání je možné podat až proti rozhodnutí příslušného stavebního úřadu ve věci. V rámci odvolacího řízení bude v souladu s ustanovením § 149 odst. 4 správního řádu přezkoumáno toto závazné stanovisko.

MAGISTRÁT MĚSTA  
KARLOVY VARY

(11)

Antonín Haidlmaier

vedoucí oddělení památkové péče

Na vědomí: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti  
Magistrát města Karlovy Vary, stavební úřad  
Vlastní

Počet listů: 2

Počet stran: 3

<sup>1</sup> Augustín, M. 1999. „Divadlo v Karlových Varech: historie a obnova na konci tisíciletí“. Karlovy Vary: Úřad města Karlovy Vary.