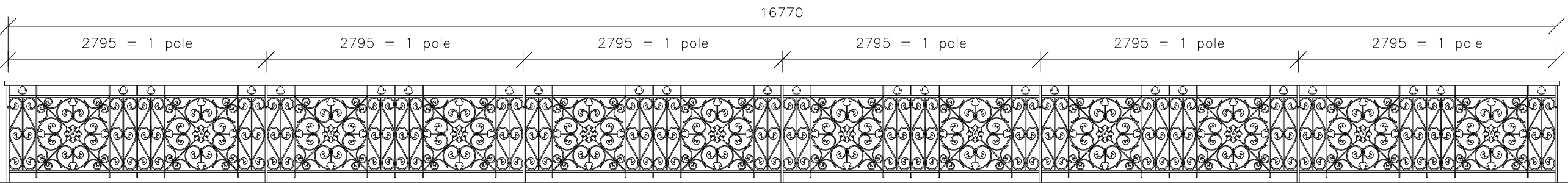
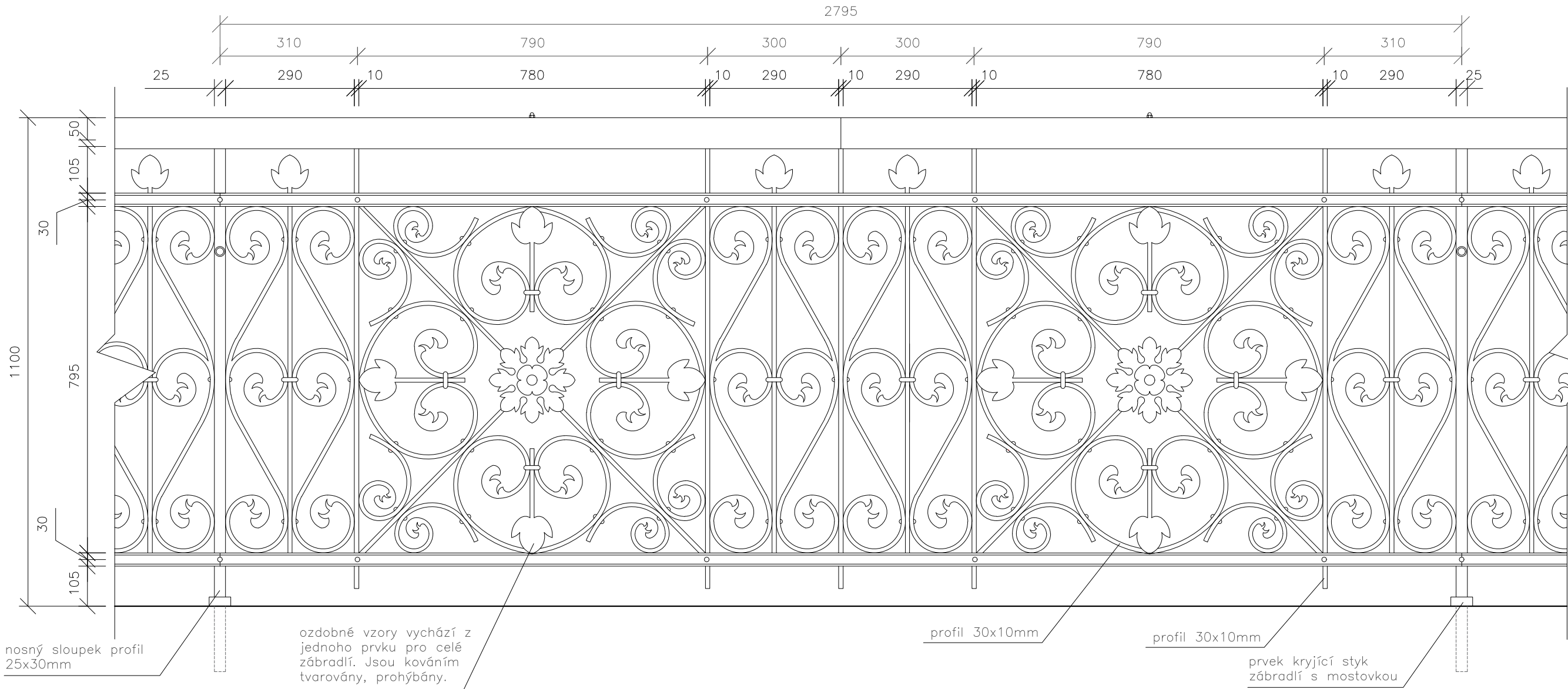
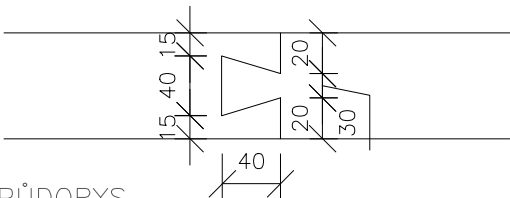


TYPICKÉ POLE – POHLED Z MOSTU



M 1:50 – celkový pohled na zábradlí, celkem 6 polí



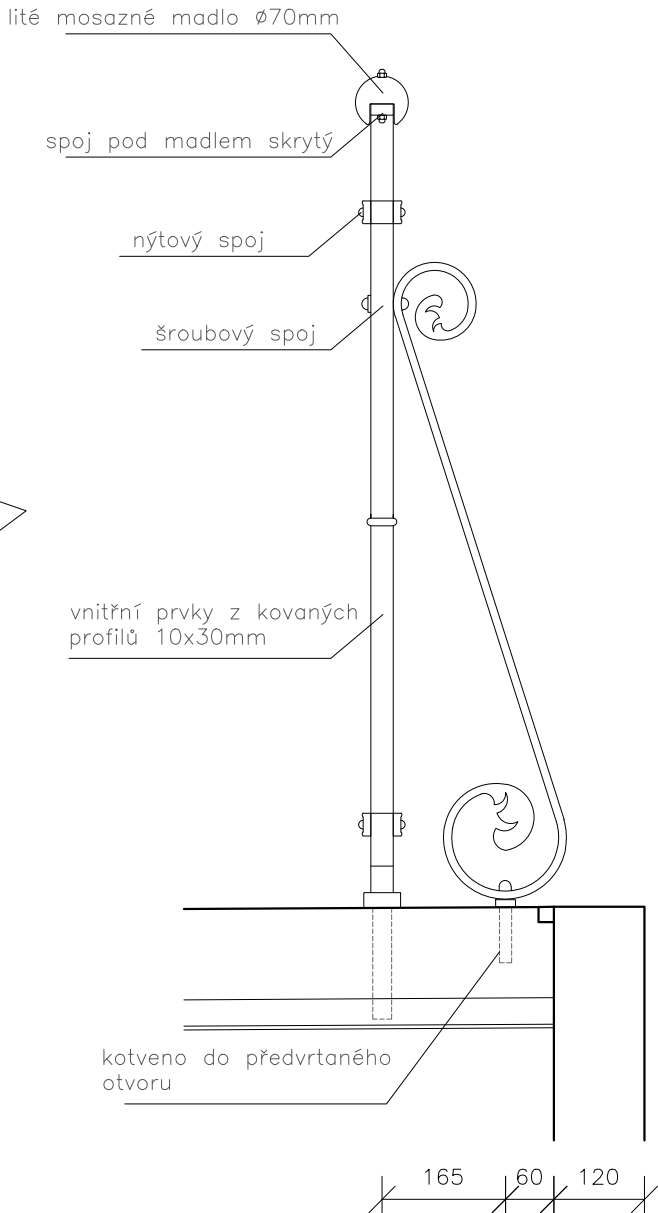
PŮDORYS



ŘEZ

M 1:5 – detail styku segmentů mosazného madla – rybinový spoj

TYPICKÝ ŘEZ



reference patinované mosazi na madlo



vzor pro zpracování detailů – Hochbergerova lávka

Zábradlí je zpracováno klasickou kovářskou technikou dle vzoru na historickém zobrazení předloženého NPÚ a vzorů historických lávek v okolí. Dle těchto dochovaných prvků budou řešeny veškeré detaily. Spoje jsou řešeny nýtováním nebo pásky.

Nosné sloupky jsou do betonové mostovky kotveny zalepením do předvrtaných otvorů chemickou maltou. Místa kotvení jsou překryta prvkem uloženým do tmelu bránícímu zatékání vody.

Kované zábradlí je doplněno masivním litém mosazným madlem kotveným ke konstrukci zábradlí mosaznými šrouby. Mosaz je chemicky patinovaná.

Nátěr kovaného zábradlí: černá Schmiedeeisen lack

TATO DOKUMENTACE SLOUŽÍ JAKO PODKLAD K VÝROBNÍ DOKUMENTACI - NENAHRAZUJE JÍ  
VEŠKERÉ ROZMĚRY JE POTŘEBA OVĚŘIT NA STAVBĚ  
projekt

## Festivalový most M17 - Rekonstrukce

investor

Statutární město Karlovy Vary

generální projektant

TOMAN engineering, s.r.o.

zpracovatel části  
Kancelář architektury města  
Karlovy Vary p.o.

kreslil  
Ing. arch. Jan Lebl  
Bc. Emilie Rážová

obsah

## ŘEŠENÍ ZÁBRADLÍ

stupeň dokumentace  
PDPS

měřítko  
1 : 10, 3xA4  
datum  
20.12.2021