

Rekonstrukce Divadelního náměstí

Textové podněty k aktualizaci projektového řešení veřejného prostranství

- rozsah území pro etapu č.1 byl určen mezi obrubníkem před jezdeckou sochou Karla IV. po fasády hotelových objektů na jihovýchodní straně náměstí, viz. grafická příloha P01.
- Prostor bude v souladu se studií řešen jako sdílená zóna, tedy komunikace pro motorovou dopravu a chodníky v jedné výškové úrovni s volným pohybem chodců. Určující výškovou úroveň je stávající úroveň chodníku.
- V pojezdném pruhu okolo náměstí bude i nadále veden obousměrný provoz – navržený profil ve studii toto již umožňuje.
- Ze strany DI PČR panuje obava z rychlé jízdy územím a ohrožení chodců vozidly. Návrh by měl obsahovat stavebně technická opatření ke zpomalení provozu – motivaci řidičů k pomalé jízdě územím. Stejně tak by měl návrh obsahovat řešení pro zabránění vjezdu vozidel do pobytové plochy a ohrožení většího počtu chodců náraz – pravděpodobně formou statických sloupků. Tato opatření však nesmí narušit vizuální kvalitu historického centra a koncept návrhu.
- Bylo doporučeno mezi parkovací stání po obvodu řešené plochy a květinové záhony umístit zvýšený obrubník jako pevnou zábranu zamezující případnému vjezdu vozidel do plochy náměstí.
- Zastávka autobusu městské hromadné dopravy může být v první fázi rekonstrukce řešena jako záliv ve stávajícím umístění, případně jako zastávka v profilu komunikace, pokud toto řešení schválí DI PČR. Pro celkové řešení prostoru, resp. druhou fázi rekonstrukce bude se zástupci DI PČR a DPKV domluveno finální řešení.
- Pro možnost otáčení autobusu na pravobřežním předpolí Jánského mostu bude nutné počítat s jeho zajištěním na pochozí dlažbu a tento fakt zajistit vhodným technickým řešením.
- Projekt bude obsahovat řešení pro pohyb osob se zrakovým postižením.
- Stávající vzrostlé sakury okolo sochy Karla IV. budou zachovány a vhodným způsobem zakomponovány do návrhu prostoru náměstí. KAM KV° doporučuje upravit stávající souvislé rabátko tak, aby byly umožněny průchody mezi stromy a pobyt pod jejich korunami. Úprava návrhu v tomto bodu bude vyžadovat novou vizualizaci zejména pro komunikaci s veřejností.

- Jako dlažba byla po dohodě se zástupci památkové péče zvolena žulová štípaná kostka v šedobéžovém melíru kladená do oblouku. Částečně je takto dlažba v tuto dobu instalována na ploše před budovou spořitelny a ve stejném duchu již realizována v okolí Císařských lázní.
- Projekt bude obsahovat vedle řešení veřejného osvětlení také přívod elektřiny pro pořádání společenských akcí v prostoru náměstí.
- Ze strany ČIL MZČR byl vznesen požadavek na zachování travnaté plochy v ploše náměstí z důvodů redukce budoucí prašnosti v porovnání s plochou mlatovou
- Ze strany KVIFF byla vznesena prosba o zachování možnosti provozu Domu České televize, viz. samostatně přiložený soubor.
- Stanovisko AOPK bude ze strany zadavatele ještě zajištěno.

Z důvodu nového návrhu etapizace zůstávají prozatím mimo zadání pro PD první etapy následující body, které budou řešeny až v etapě č.2:

- Problematika dvouřadé či jednořadé aleje podél nábřeží řeky Teplé – ze strany LLPKV byla vznesena připomínka, že stromy by měly mít více prostoru a dostatečnou závlahu, je tedy upřednostněna jednořadá alej. Ze strany NPÚ bylo argumentováno, že se jedná o tradiční lázeňský prvek. Tato problematika bude dále konzultována ve spolupráci s krajinářským architektem.
- Zastávky koňských povozů – pro fázi č. 1 beze změny
- Řešení autobusových stání formou zálivů či stání v průjezdném profilu komunikace – bude dohodnuto se zástupci DI PČR a DPKV.

V Karlových Varech dne 11. 3. 2025

Ing. arch. Karel Adamec