

PROTOKOL O ÚSTNÍM JEDNÁNÍ A MÍSTNÍM ŠETŘENÍ

Dle § 49, zákona č. 500/2004 sb
sepsaný: v...Karlových Varech dne: ...27.9.2017

Přítomni:

Za Magistrát města Karlovy Vary, odbor památkové péče:
Bc. Dominika Kožešniková

Účastníci řízení:

Za Město Karlovy Vary – Ing. František Kocourek
Za projektanta: Ing. Bohumil Kuba – PORTICUS s.r.o.

Předmětem ústního jednání je:

...Městské divadlo Karlovy Vary – použití sanační omítky a silikátového nátěru.

Zápis o průběhu jednání:

Ústní jednání bylo zahájeno v 13.00 .hod., na místě.

Na jednání bylo konstatováno, že:

Velkým problémem při obnově fasády na divadle v Karlových Varech je zavlhčená a degradovaná omítka. Na jednání byly prodiskutovány možnosti řešení.

Průzkumy vlhkosti prokázaly, že příčin vlhkosti zdiva divadla v Divadelní ulici je několik.

1. **Odstříkující slaná voda** z provozu dopravy v Divadelní ulici. Sůl rozpuštěná ve vodě se ukládá do zdiva, vzlíná a vysušováním krystalizuje v povrchových partiích soklového zdiva. Procesu odstříkující vody se nedá zabránit, jako se nedá zabránit provozu vozidel v Divadelní ulici a odstříkující vodě z oplechovaných říms divadla.

Návrh řešení: Použití sanační omítky do pevně stanovené výšky – bude stanoveno v rámci kontrolního dne na základě posudku zavlhčení a průzkumu zdiva.

1. PD pod označením S6 – finančně přijatelná pro investora jako konečné řešení. Objekt bude řadu let provozován bez známek poruch. Vlhkost prostřednictvím vodních par se může ze zdiva odvětrávat přes difúzní hydroizolační stěrku, která zabraňuje transportu vody a solí dovnitř i ven. Difúzní hydroizolační stěrka musí navázat na stávající hydroizolaci, aby bylo zabráněno vlnutí zdiva bočně pronikající vlhkostí, předpoklad v PD je v úrovni rostlého terénu. Sanační omítka není atakována solemi je nenasákavá, má dlouhou životnost. Sanační omítka v kombinaci s vodoodpudivým silikátovým nátěrem brání odstříkující vodě se vsakovat do zdiva.
2. Další možností by bylo použití navrhované skladby S6 s omezeným použitím difúzní hydroizolační stěrky jako dočasné řešení, skladba by měla funkci odsolovací (obětované) omítky v procesu dlouhodobějšího charakteru. Stávající hydroizolace by se

musela vytáhnout pomocí difúzní hydroizolační stěrky cca 200 mm nad terén. Vlhkost a sůl prostřednictvím vodních par a molekul vody se může ze zdiva transportovat za současného odsolení zdiva do sanační omítkové vrstvy, sůl se ukládá v sanační omítce, u které se předpokládá menší životnost. Za dobu cca 5-10 let lze přistoupit ke konečnému finančně náročnému řešení - obložení kamenným obkladem, stejné řešení je použito v soklových partiích divadla vstupního podlaží, kde spolehlivě, až na výjimky, plní svoji funkci - ochranu soklového zdiva proti odstříkující vodě. Zřejmě stavitel z neexponované strany šetřil drahým kamenným materiálem a proto se problém v Divadelní ulici vyskytuje. Složitě bude vytvoření návrhu kamenného obkladu. Nutné je v průběhu prací projednání s NPÚ.

2. **Bočně pronikající vlhkost zdiva** ve styku zdiva divadla s opěrnou zdí Divadelní ulice u objektu OPERA PALCE - Příčina vlhkosti je řešena infuzní clonou viz skladbu S4-5. Zde je sanační omítka nezastupitelná. Sanační omítky řeší důsledky vlhkosti zdiva. Umožňují odvedení vlhkosti a ukládají přítomné soli, které se transportují do omítky při vysychání zdiva po uzavření zdroje vlhkosti infuzní clonou.

Investor připraví řešení členění fasády, kdy lze rozsah sanačních omítek přirozeně ohraničit tektonikou fasády. Doporučujeme jejich rozsah použití rozhodnout na místě v rámci kontrolního dne za přítomnosti investora, dodavatele a zástupce odboru památkové péče a NPÚ v Lokti. Použití síkatových nátěrů je z hlediska památkové péče možné, a to v nejnnutnějším případě. Použití silikátové omítky, vzhledem k stavu degradace současných omítek divadla, se jeví jako možné.

Výčet potřebných restaurátorských licencí pro obnovu pláště divadla a střešních uměleckořemeslných prvků byl předán odboru investic emailem.

Jednání bylo skončeno v 14.00 hod., sepsaný protokol hlasitě přečten a podepsán všemi účastníky ústního jednání:

